

Titel: ‚The Day After‘

Die Kollektion von WILLIAM FAN Spring/Summer 2017 erzählt die Geschichte der letzten Kollektion AW 2016/2017 weiter. Das Leitmotiv von ‚FANcy‘ war ‚Kung Fu meets Disco‘. Alles stand im Zeichen der Euphorie des Nachtlebens.

Die kommende SS17-Kollektion dreht sich um den Tag nach der langen Disko-Nacht. Sie beschreibt, wie unterschiedliche Charaktere den nächsten Tag erleben. Einige gehen ohne Schlaf direkt ins Büro, andere bleiben zuhause, erholen sich und tanken neue Energie.

Diese natürliche Kollektion steht durch ihren häuslichen Charakter im Kontrast zur glamourösen AW 2016/2017 Kollektion. Der Look ist gemütlich und zugänglich. Ebenso im Fokus und ganz typisch für WILLIAM FAN stehen Schlichtheit und Funktionalität. Des Weiteren wird die Kollektion um eine neue Produktgruppe erweitert. Hierbei handelt es sich um organisch geformte Möbel, die in einer kleinen Manufaktur in Brandenburg für die SS 2017-Kollektion angefertigt wurden. Die Atmosphäre ist inspiriert aus Interior-Szenen der 60er und 70er Jahre. Es zeichnet sich ein Wechselspiel unterschiedlicher Materialien ab. Stoffe und Materialien, die man vielmehr im Wohnraum erwartet, werden in Kleidung integriert. Es entsteht das Gefühl einer Fusion mit dem Raum. Die Idee dahinter ist, das Wohlbefinden und Häusliche in den Alltagsrhythmus zu transportieren.

Die Welt von WILLIAM FAN lässt sich von nun an nicht nur in Form von Bekleidung erfahren, sondern wird durch das neue Konzept der Wohnraumgestaltung noch greifbarer.

---

Title: ‚The Day After‘

The present collection of WILLIAM FAN Spring/Summer 2017 is a continuation of the last Autumn/Winter collection 2016/2017. The theme of ‚FANcy‘ was ‚Kung Fu meets Disco‘. Everything showed the euphoria of exciting nightlife.

The coming Spring/Summer collection is all about the day after long nights of party. It describes how various characters customize the next day. Some people go directly to the office without any sleep at all. Others stay at home to relax and to recharge energy.

This natural collection contrasts to the glamorous Autumn/Winter 2016/2017 collection because of its domestic character. The look is comfortable and accessible. It also focuses on simplicity and functionality which is typical for WILLIAM FAN. Furthermore the collection gets enlarged by a new product line which consists of organic shaped furnitures made by a small manufactory in Brandenburg. The atmosphere is inspired by interior-scenes from the 60ties and 70ties. It shows an interplay of different materials. Fabrics and materials one would rather expect inside the living space are integrated in clothing. It generates a feeling of merging with the space one actually lives in. The idea is to take this feeling of comfort into your daily life routine.

From now on one can not only experience the world of WILLIAM FAN by wearing it but also by actually living in it.