kaviar gauche
berlin

SANS SOUCI // BRIDAL COUTURE 2017

‚SANS SOUCI' ist der Name der in Paris präsentierten Bridal Couture Kollektion von Kaviar Gauche, übersetzt bedeutet der französische Titel „Ohne Sorgen" Die Designerinnen Alexandra Fischer-Roehler und Johanna Kühl haben sich für die Saison 2017 weniger vom gleichnamigen Schloss, als viel mehr von einem Lebensgefühl inspirieren lassen.

Momente des Glücks dienten als Inspiration für die neue Kollektion 'denn nicht für uns ist es mitunter das Kostbarste, eine besondere Leichtigkeit und Unbeschwertheit im Leben geniessen zu können' so die Designerinnen.

Kaviar Gauche zeigt eine Kollektion für moderne Frauen, die unbefangen durchs Leben gehen, frei von Zwängen leben und es schaffen, ihre Freiheit stets auch im Geiste zu bewahren.

Überführt auf die Kleider wird ‚SANS SOUCI' durch den Einsatz von Stretchstoffen sowie fließenden Silhuetten – was der Trägerin besondern Comfort bietet. Die 22 ausschließlich ivoryfarbenen Looks bestechen erneut durch das Zusammenspiel von Kontrasten und einer innovativen Diversität – neben anmutigen Volantselementen zeigen die Designerinnen lässige off-the-shoulder und cleane Capelooks, die fließend lang oder, für eine moderne Kontur, kürzer zu einem ausgestellten Hosenbein getragen werden - eine Symbiose aus klassischer Feminität und cooler Eleganz.

Filigrane 3D Daisy Blütenstickereien verzieren meterweise Seidentüll transparenter Kleider sowie Capes und erinnern trotz moderner Opulenz an das bescheidene Glück eines Tanzes über heimische Blumenwiesen.

Das Motiv der Gänseblümchen wird ebenfalls bei den Headpieces von Cécile Boccara aufgegriffen und verleiht den ätherischen Looks etwas Göttinenhaftes.

Wie in den vorherigen Kollektionen kommt neben hauchzarten Stoffen, wie Chiffon, Organza und Seidentüll auch französische Spitze zum Einsatz. Off the Shoulder-Details verleihen den prinzessinnenhaften Corsagenlooks eine moderne Lässigkeit, da sie an verrutsche Träger eines sinnlichen Augenblicks erinnern. Blütendetails eines Seerosenteiches, pfauenartige Spitzen Elemente, Ähren, Stickereien aus der Natur und Herzmotive sind Kernelemente der neuen Kollektion.

Als Highlights der Saison wurden 4 Couture Dresses mit aufwendigen Details versehen und verdeutlichen mit übergrossen Tüll Volumen und Sans Souci Stickerein den Grundsatz der Kollektion.

Dank an CATRICE GRANDE MAISON SELVE SHOE