

Text zur AW17-Kollektion von William Fan

DE

Titel: ‚Afternoon Stories‘

Nach dem Ausflug ins aufregende Nachtleben und das Eintauchen in eine ruhige und ausgeglichene Morgenstimmung, folgt nun der Teil, an dem sich die unterschiedlichen Dynamiken des Tages miteinander mischen und sich in den facettenreichen Straßen von Chinatown wiederfinden.

Der Bankangestellte besucht einen Dumpling-Imbiss, die Geschäftsfrau holt ihre Hemden aus der Reinigung und geht zur Maniküre in ein Nagelstudio, ein weiterer erledigt seinen Wocheneinkauf im Supermarkt. In Chinatown findet sich alles und jeder - ein Treffpunkt für das bunte Zusammenspiel verschiedener Charaktere und Klischees. Ein hektisches Treiben als Demonstration der stetig wachsenden Geschwindigkeit unserer gesellschaftlichen Entwicklung - der innere Drang, in allen Lebensbereichen ein optimales Zeit- und Erfolgsmanagement zu erreichen.

Die Herbst-Winter-Kollektion von William Fan ist experimentell, laut und farbenreich. Angelehnt und inspiriert durch die vielseitig lebendige Welt von Chinatown, erfolgt Fan's Kollektion im starken Kontrast zu ‚The Day After‘ für die Sommersaison 2017. Die Silhouetten werden weiter und größer, das ganze Setting wirkt dramatisch und leuchtend - ein aufwändiges Ineinandergreifen verschiedener Texturen und überraschenden Applikationen.

ENG

Title: ‚Afternoon Stories‘

After a slight detour into the exciting nightlife of the city and the calm and smooth impressions on the morning after, we are invited to a place where different dynamics and characters mingle to continue their daily routine - the busy and multifarious streets of Chinatown.

A bank assistant has a snack at a dumpling-bar, a businesswoman picks up her laundry at the cleaner's and gets herself a manicure at a nail bar, somebody else does the shopping at a supermarket. In Chinatown you find everyone and everything - a colorful interplay of different characters and clichés. Demonstrating a hectic activity which symbolizes the emerging speed of our society - the inner impulse to achieve the most efficient time- and success management.

The autumn-winter-collection of William Fan is experimental, noisy and colorful. Based on and inspired by the varied and vivid area of Chinatown, Fan's collection is an intense contrast to the lightness of ‚The Day After‘ for spring-summer season of 2017. The silhouettes become wider and larger, the whole setting appeals dramatic and vibrant - an elaborate interaction of distinct textures and particular appliqués.