NOBI TALAI

Frühjahr/Sommer 2016

Die Frühjahr/Sommer Kollektion 2016 des Berliner Labels NOBI TALAI lebt von einer aufregenden Dualität: Sie ist einerseits von den Gewändern persischer Nomaden inspiriert, andererseits durch eine Sachlichkeit gekennzeichnet, die umhüllende Silhouetten, minimalistische Optiken und skulptural inszenierte Wickel- und Layeringtechniken vereint.

Clean, cool, contemporary. Die puristische Ästhetik interpretiert traditionelle Elemente der vorderasiatischen Kultur zeitgemäß und modern – und kreiert einen Stil von besonders nüchterner Ausstrahlung. Weltgewandte Mode, die nicht nach Weltenbummler aussieht, sondern so diskret auftritt, dass sie sich nahtlos in jede Garderobe rund um den Globus integrieren lässt.

Sanftes Weiß, helles Creme, ruhiges Greige, edles Nachtblau – monochrome Looks, die Gelassenheit und Ruhe ausstrahlen. Leichte Seidenkreppstoffe und anschmiegsames Velours unterstreichen die Eigenheit der architektonischen Schnittführung. Während selbstentworfene Musterprints von persischen Filzteppichen inspiriert sind, verweisen hochwertige und von Hand gefertigte Designs auf traditionelle Schneiderkunst.

Wie ein roter Faden zieht sich die drapierte Wickeloptik durch die gesamte Kollektion. Röcke und Hosen sind je nach Konfektionsgröße in der Weite variabel – perfekt, wenn es darum geht, einen individuellen Look festzulegen.

Trotz ihres experimentellen Charakters wirken die Modelle feminin und klassisch, dabei unkompliziert und stark. Kleider, Boleros, Palazzo-Pants, Capes – besondere Alltagsoutfits, die immer aktuell sind und nie aus der Mode kommen. Wunderschöne Lieblingsstücke, die der Figur schmeicheln und in denen man sich immer richtig und angezogen fühlt. Ausgefallene Trendpieces, die über viele Saisons Gültigkeit haben.

Als Ergänzung zur Frühjahr/Sommer Kollektion 2016 sind in Zusammenarbeit mit dem in Berlin lebenden Künstler Philipp Rupp handbemalte Tücher entstanden.

PRESSEKONTAKT
Müller PR & Consulting
Florian Müller
fm@muellerpr.de